

Rudolf Brunngraber und das 20. Jahrhundert

Herausgegeben von  
Roland Innerhofer und Károly Kókai



**Roland Innerhofer und Károly Kókai Hrsg.**

# **Rudolf Brunngraber**

**und das 20. Jahrhundert**

(c) Autoren

Umschlagbild unter Verwendung von *Rudolf Brunngraber*  
*signiert* in: *Wiener Bilderwoche* 17. Dezember 1949 Seite 3.

A NoPress Publication

Wien 2025

[www.nopress.at](http://www.nopress.at)

ISBN 978-3-9504520-6-8

# Inhaltsverzeichnis

|                                                                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Vorwort                                                                                                              | 9  |
| Roland Innerhofer und Károly Kókai                                                                                   |    |
| Einleitung                                                                                                           | 11 |
| <i>Karl und das 20. Jahrhundert</i> vor dem<br>Hintergrund der Neuen Sachlichkeit und des<br>Wiener Kreises          |    |
| Helmut Lethen                                                                                                        |    |
| Im Schatten der Neuen Sachlichkeit                                                                                   | 31 |
| Roland Innerhofer                                                                                                    |    |
| Rudolf Brunngraber und das Programm der<br>Neuen Sachlichkeit                                                        | 47 |
| Gernot Waldner                                                                                                       |    |
| Die Entscheidungen des Erzählers<br><i>Karl und das 20. Jahrhundert</i> und die Zeitschrift<br><i>Fernunterricht</i> | 65 |
| Károly Kókai                                                                                                         |    |
| Die Philosophie der Neuen Sachlichkeit                                                                               | 97 |

Friedrich Stadler

Moritz Schlick und die Ethik

Eine Antwort auf den totalitären Zeitgeist? 125

Rudolf Brunngraber im Kontext der  
österreichischen Literatur der  
Zwischenkriegszeit

Primus-Heinz Kucher

Neusachliche Diskurs-Dispositive in der  
Literatur- und Theaterdiskussion

Zur Modernität eines Textfeldes in der  
österreichischen Kultur und Literatur seit  
den frühen 1920er Jahren 147

Veronika Hofeneder

Pelzdamen, Mütter und Neue Frauen

Frauenbilder zwischen Neuer Sachlichkeit  
und Wiener Kreis. Rudolf Brunngrabers *Karl  
und das zwanzigste Jahrhundert* im Spiegel

zeitgenössischer Romane von Hans Fallada,

Marieluise Fleißer, Erich Kästner und

Irmgard Keun 173

Alfred Pfoser

Arbeitslosigkeit in Feuilletons und in Rudolf

Brunngrabers *Karl und das 20. Jahrhundert* 199

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| Johann Dvořák                                          |     |
| <i>Goldtauern</i> von Richard Robert Wagner            |     |
| Ein moderner Roman, trivial und realistisch?           | 221 |
| <br>                                                   |     |
| Günther Sandner                                        |     |
| Das richtige Buch zur falschen Zeit?                   |     |
| Rudolf Brunngrabers <i>Der Weg durch das Labyrinth</i> | 243 |
| <br>                                                   |     |
| Autoren                                                | 263 |

