Bauhaus und Wiener Kreis

herausgegeben von

Angelika Schnell und Károly Kókai

Angelika Schnell und Károly Kókai Hrsg.

Bauhaus und Wiener Kreis

2022

(c) Autoren
A NoPress Publication
Wien 2022
www.nopress.at
ISBN 978-3-9504520-3-7

Inhaltsverzeichnis

Einleitung 9

Künstlerische Auseinandersetzung zwischen Bauhaus und Zeitgeschichte

Maria Auböck
Von Wien nach Weimar und zurück.
Überlegungen zu Beziehungen von Wien und Bauhaus am Beispiel von Carl Auböck und Mara Utschkonowa 19

Christoph Wagner
Johannes Itten in Wien und die Anfänge der Moderne 47

Gloria Hinterleitner
Briefe an Friedl Dicker-Brandeis.
Das Aussprechen des Unausgesprochenen – Grenzen des Ausdrucks 65

Der Wiener Kreis am Bauhaus

Christina Ehrmann
Protokolle verräumlichen.
Eine diagrammatische Rekonstruktion einer Diskussionskultur 81

Naomi Mittempergher
Otto Neuraths Architekturverständnis.
Gestaltung, Typisierung, Zentralisierung und Ökonomie der
glücksmaximalen Lebenslage 103

Hans-Joachim Dahms
Rudolf Carnap, László Moholy-Nagy und Heinrich Jacoby.
Ein Gipfeltreffen von führenden Figuren der Kulturmoderne
der 1920er Jahre in den Schweizer Alpen und dessen Nieder-
schlag in Moholy-Nagys *von material zu architektur* (1929) 133

Károly Kókai
Die Rezeption der wissenschaftlichen Weltauffassung des
Wiener Kreises am Bauhaus 169

Peter Bernhard
Die zu spät gekommene Unterstützung.
Philipp Franks Bauhausvorträge 187

Friedrich Stadler
Neue Sachlichkeit, Werkbund und Bauhaus im Wiener Kreis 203

Relevanz von Bauhaus und Wiener Kreis heute

Elisabeth Fölsche
Zur Entwicklung und Aktualität der kalten Persona 213

Joseph Eckhart
B.A.S.I.C.///_space*
A Dialogue on Spatial Theory via Charles Kay Ogden, László Moholy-Nagy and Rudolf Carnap 229

Maximilian Johann Aelfers
A Manifesto of the Architectural Discourse in the Post-Digital Era.
Produktivität und Werteverhältnis im Kontext formalistischer Sprachen 249

Angelika Schnell
Wiener Moderne versus Bauhausmoderne 269

Bildnachweis 285

Autor*innen 287